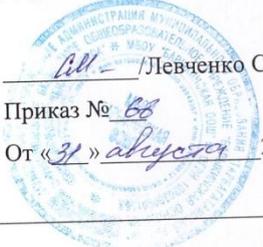


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Барыкинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на методическом объединении. Протокол № <u>1</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г  / Калашникова Ю.А. /	Согласовано на метод. совете Протокол № <u>1</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г Зам. директора по УВР:  / Калашникова Ю.А. /	Утверждаю. Директор школы:   / Левченко С.Л. / Приказ № <u>68</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Музыка и движение»

КЛАСС 1

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 172

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ **Черных Светлана Александровна**

с. Барыкино

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ «Барыкинская ООШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:** музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

### **Общая характеристика учебного предмета:**

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропеть» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 17 часов; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 0,5 ч.

**Кому адресована:** программа адресована учащемуся 1 класса МБОУ «Барыкинской общеобразовательной школы» Тарбагатайского района Черных Максиму, обучающемуся на дому

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные результаты:***

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
  - формирование уважительного отношения к окружающим;
  - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  - освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Предметные результаты:***

- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.
- изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация).
- накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.
- освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.
- развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.
- накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

**Тематическое планирование  
по предмету «Музыка и движение» 17ч**

<b>№</b>	<b>Название разделов и тем</b>	<b>Формируемые представления</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
		<b>1 четверть.</b>	<b>4</b>	
<b>1.</b>	«В гостях у кошки»	Учиться подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу»).	<b>1</b>	
<b>2.</b>	«Музыкальная шкатулка»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	<b>1</b>	
<b>3.</b>	«Разноцветные зонтики»	Двигается стайкой в указанном направлении.	<b>1</b>	

4.	«В осеннем лесу»	Прослушивает мелодии различного характера	1	
<b>2 четверть.</b>			<b>4</b>	
5.	«У медведя во бору»	Подпевает взрослому повторяющиеся слова; учится узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них.	1	
6.	«Осенний теремок»	Учиться узнавать звучание музыкальных инструментов.	1	
7.	«Цок, Цок, лошадка!»	Учиться ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку.	1	
8.	«Первые снежинки»	Выполняет простейшие игровые движения с предметами.	1	
<b>3 четверть.</b>			<b>5</b>	
9.	«Бабушка Зима»	Узнает мелодии знакомых песен и называет их, различает музыку.	1	
10.	«Нарядная елочка»	Подпевает несложные песни, сопровождая пение жестами.	1	
11.	«Новогодний хоровод»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	1	
12.	«Утро в лесу»	Прослушивает мелодии различного характера.	1	
13.	«Подарок для мамы»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	1	
<b>4 четверть.</b>			<b>4</b>	
14.	«Колобок-музыкант»	Учиться подпевать повторяющиеся слова.	1	
15.	«Пришла весна»	Прослушивает мелодии различного характера.	1	
16.	«Улыбнулось Солнышко»	Прослушивает мелодии различного характера.	1	
17.	«Добрый Жук»	Учиться ориентироваться в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении).	1	

### **Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам: «**Слушание музыки**», «**Пение**», «**Движение под музыку**», «**Игра на музыкальных инструментах**».

#### **«Слушание музыки»**

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

#### **«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов).

Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

***«Движение под музыку»***

Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, покачивание с ноги на ногу; движение в хороводе; ритмичная ходьба под маршевую музыку. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, обруч, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, подбрасывание (ловля) предмета, махание предметом и т.п. Движение под музыку в медленном (умеренном, быстром) темпе.

***«Игра на музыкальных инструментах»***

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.