




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Барыкинская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрена на методическом объединении. Протокол № <u>1</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г  / Калашникова Ю.А /	Согласовано на метод.совете Протокол № <u>1</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г Зам.директора по УВР:  / Калашникова Ю.А /	Утверждаю. Директор школы:  /Левченко С.Л./ Приказ № <u>66</u> От « <u>31</u> » <u>августа</u> 20 <u>23</u> г
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по предмету «Изобразительная деятельность»

КЛАСС 1 \_\_\_\_\_

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ 17ч \_\_\_\_\_

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ **Черных Светлана Александровна**

с.Барыкино

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программы образования МБОУ «Барыкинская ООШ» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

**Целью обучения** изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Основные задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

«Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно-развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. На его изучение в 1 классе отведено 17 ч., 0,5 часа в неделю, 33 учебные недели.

**Кому адресована:** программа адресована учащемуся 1 класса МБОУ «Барыкинской общеобразовательной школы» Тарбагатайского района Черных Максиму, обучающемуся на дому

***Учащийся должен овладеть следующими базовыми учебными действиями на конец учебного года.***

#### **Предметные компетенции.**

*Учащиеся должны знать:*

- различие предметов геометрических форм;
- цвета (красный, желтый).

*Учащиеся должны уметь:*

- рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные;
- рисовать округлые линии, изображения предметов округлой формы;
- определять последовательность выполнения рисунка (по возможности);
- следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, рисовании.

## **Личностные и предметные результаты**

### **Личностные результаты:**

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты**

Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам изобразительного искусства.

Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника.

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация; использование различных изобразительных технологий.

Развитие способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

Накопление опыта самовыражения в процессе изобразительной деятельности.

**Тематическое планирование  
по предмету «Изобразительная деятельность» 17ч**

№	Название разделов и тем	Формируемые представления	Кол-во часов	Дата
<b>Лепка</b>			<b>6</b>	
1.	<i>Работа с пластилином.</i> ( Гусеница, Мухомор, Божья коровка, ежик, малинка)	Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от	1	
2.			1	
3.			1	
4.	<i>Работа с тестом</i> (колбаски,колобок, игрушки) Лепка плетенки, крендели, батон, булочки, пряники, печенье, бублики		3	
5.				
6.				
<b>Рисование.</b>			<b>3</b>	
7.	Знакомство с красками. Осенние листья		1	
8.	Рисуем пальчиками: «Осеннее дерево»		1	
9.	Рисуем пальчиками: «Разноцветный дождик»		1	
<b>Аппликация.</b>			<b>4</b>	
10.	Аппликация: из кругов «Веселая гусеница» Композиция из ваты «Зимние узоры»	Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (	2	
11.			2	
12.				
13.				
<b>Рисование.</b>			<b>4</b>	
14.	Рисуем пальчиками: «Зимнее дерево»	Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования:	1	
15.	Рисование пальчиками: «Воздушные шарики»		1	
16.	Рисование методом тычка: «Букет»		1	
17.	Разноцветные мячи. Рисуем цветными карандашами		1	

## **Содержание предмета**

### **Лепка.**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

### **Аппликация.**

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.

### **Рисование.**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.