





**Муниципальное Бюджетное Образовательное Учреждение**  
**«Барыкинская Основная Общеобразовательная Школа»**

Рассмотрена на методическом совете Протокол № 1 От 30.08 2024 г  Черных С.А	Согласована на методическом совете Протокол № 1 От 30.08 -2024 г Зам.директора по УВР  Черных С.А	Утверждаю: Директор школы:  Левченко С.Л Приказ № 29 От 30.08 2024 
---	---	--

Основная образовательная программа дошкольного образования  
МБОУ «Барыкинская ООШ»

Воспитатель –Щербакова Л.А

## Содержание

№ п/п	Наименование	Номер страницы
<b>1. Целевой раздел</b>		
<b>1.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
1.1.1	<b>Пояснительная записка</b>	6
1.1.2	<b>Цели и задачи</b> реализации Программы	7
1.1.3	<b>Принципы и подходы</b> к формированию Программы	7
1.1.4	<b>Характеристики особенностей развития детей</b> <i>(детей возрастной группы, осваивающих Программу, в соответствии с Уставом)</i>	7
1.1.5	<b>Планируемые результаты</b> реализации Программы - планируемые результаты освоения ООП - педагогическая диагностика достижения планируемых результатов Перечень оценочных материалов ( с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО)	8
<b>1.2</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1.2.1	<b>Цели и задачи</b> части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	8
1.2.2	<b>Принципы и подходы</b> к формированию части Программы по выбранному направлению	9
1.2.3	<b>Характеристики особенностей развития детей</b> по выбранному направлению	9
1.2.4	<b>Планируемые результаты</b> реализации части Программы по выбранному направлению	11
1.2.5	<b>Педагогическая диагностика</b> достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов (с указанием методов и источников диагностики, ее авторов)	11
<b>II. Содержательный раздел</b>		

<b>2.1</b>	<b>Обязательная часть</b>	
2.1.1	<p><b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соответствии с ФОП ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)</b></p> <p>- Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям (с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП ДО)</p> <p>- Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</p>	14
2.1.2	<p>– Способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в Соответствии с ФГОС ДО)</p>	14
2.1.3	<p><b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</b> (с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов)</p>	14
<b>2.2</b>	<b>Рабочая Программа воспитания</b>	
2.2.1	Пояснительная записка	14
2.3	Целевой раздел Программы воспитания.	16
2.3.1.	Общая цель и задачи воспитания.	
2.3.2.	Направления воспитания.	17
	Целевые ориентиры воспитания.	20
2.4	Содержательный раздел Программы воспитания	21
2.4.1.	Уклад образовательной организации.	21
2.4.2.	Региональный компонент воспитательной работы.	27
2.4.3.	Социальный контекст	
2.4.4.	Воспитательная среда образовательной организации.	29
2.4.5.	Общности образовательной организации	
2.4.6.	Задачи воспитания в образовательных областях.	38
2.4.7	Формы совместной деятельности в образовательном процессе.	45
2.4.8.	Работа с родителями.	48
2.4.9.	События образовательной организации	50
2.5.	Совместная деятельность в образовательной системе.	54
2.5.1.	Организация ППС.	56
3.	Организационный раздел Программы воспитания	58
	Кадровое обеспечение.	59
	Нормативно- материальное обеспечение.	
	Коррекционно-развивающаяся работа.	

3.2.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> <b>Специфика национальных, социокультурных и иных условий</b> , в которых осуществляется образовательная деятельность <b>Направления</b> , выбранные участниками образовательных отношений из числа <b>парциальных и иных программ</b> и/или созданных ими самостоятельно ( <i>ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика</i> )	60
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	<b>Обязательная часть</b>	
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	61
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	63
3.1.3	Материально-техническое обеспечение Программы, Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	65
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы.	
3.1.5.	Примерный перечень анимационных произведений.	
3.1.6.	Кадровые условия реализации Программы	
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольной группе	66
3.2	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b> Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	68
<b>IV. Дополнительный раздел программы</b>		
4.1	<b>Краткая презентация</b> Программы	70

# І Целевой раздел

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1 Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольной группы «Светлячки» МБОУ «Барыкинской Основной Общеобразовательной Школы» (далее – Программа) — это **локальный нормативно-правовой документ, определяющий содержание организации образовательной деятельности** на уровне дошкольного образования.

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной группе на государственном языке Российской Федерации – русском. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО);
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- Устав МБОУ «Барыкинская ООШ».

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в соответствующих возрасту видах деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный. Обязательная часть Программы соответствует требованиям ФОП ДО, одним из основных компонентов которой является Федеральная рабочая программа воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО Программа включает дополнительный раздел: краткая презентация Программы, предназначенная для родителей (законных представителей) воспитанников.

### 1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

(соответствуют пп. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и пп.14.1, 14.2 ФОП ДО)

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

### 1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

(соответствуют п.1.4 ФГОС ДО и п.14.3 ФОП ДО) <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/>

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **1.1.4. Характеристика особенностей развития детей дошкольной группы (осваивающих Программу, в соответствии с Уставом)**

В дошкольной группе МБОУ «Барыкинская ООШ» функционирует одна разновозрастная группа общеразвивающей направленности: средне-старшая (от 4 до 8 лет).

*Дошкольный возраст (от четырех до семи лет).* Центральной линией психического развития ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом в дошкольном возрасте является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают в разы, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты ряд правил, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется периферия самосознания. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования нравственных норм и правил, формирования альтруистических потребностей и социальных форм поведения. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам щедрости, честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Итогом развития личности выступает иерархия мотивов и произвольная регуляция поведения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной

осведомленности у детей дошкольного возраста.

## 2.2 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты реализации ООП (в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО) п. 15 ФОП ДО педагогическая диагностика достижения планируемых

результатов. Перечень оценочных материалов п. 16 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

## 2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Приоритетное направление деятельности дошкольной группы – художественно – эстетическое воспитание детей с использованием парциальной программы «Когда куклы оживают», которая составлена на основе издания «Театральная деятельность в детском саду» Щеткин А.В., модульной программы «Цветной мир» Лыковой И.А., (модуль «Теневой театр в детском саду. Как приручить тень?») и программы социально-эмоционального развития дошкольников «Я – Ты – Мы» /Сост. О.Л. Князева.

### 1.1. Цель художественно – эстетического воспитания и просвещения дошкольников: Развитие

творческих способностей детей средствами театрального искусства.

#### Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапно до освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, воспитателя, организация выступлений детей старших групп перед учащимися начальных классов и пр.).

3. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах раз личных видов.

3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

4. Ознакомить детей всех возрастных групп с различного вида ми театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии

6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

### 1.2.1 Принципы и подходы к формированию части Программы по выбранному направлению:

- ✓ Важнейшим является принцип специфичности данной деятельности, объединяющей
- ✓ игровой (свободный, произвольный) и художественный (подготовленный,
- ✓ осмысленно пережитый) компоненты.
- ✓ Принцип комплексности предполагает взаимосвязь театрализованной деятельности
- ✓ с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.
- ✓ Согласно принципу импровизационности театрализованная деятельность рассматривается

- ✓ как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и
- ✓ ребенка, детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера,
- ✓ поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки
- ✓ зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.
- ✓ Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей
- ✓ и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий.
- ✓ Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком
- ✓ и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема
- ✓ и интенсивности нагрузок.
- ✓ Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий.
- ✓ Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на
- ✓ сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.
- ✓ Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении ролей (текстов)
- ✓ Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в
- ✓ природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и
- ✓ понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- ✓ создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка,
- ✓ его самореализации и самоутверждения.
- ✓ Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей
- ✓ взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- ✓ Все названные выше принципы находят свое выражение в принципе интегративности,
- ✓ в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию
- ✓ театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс.

### **1.2.2 Характеристики особенностей развития детей по направлению «эстетическое воспитание»:**

Старший дошкольный возраст является периодом интенсивного психического развития.

В дошкольном возрасте внимание носит произвольный характер. Состояние повышенного внимания связано с ориентировкой во внешней среде с эмоциональным отношением к ней, при этом содержательные особенности внешних впечатлений, обеспечивающих такое повышение, с возрастом изменяются. Переломный момент в развитии внимания связан с тем,

что дети впервые начинают сознательно управлять своим вниманием, направляя и удерживая его

на определенных предметах. Для этой цели дошкольник пользуется определенными способами, которые он перенимает от взрослых. Таким образом, возможности этой новой формы внимания – произвольного внимания – к 6-7 годам уже достаточно велики.

В значительной степени этому способствует совершенствование планирующей функции речи, которая является «универсальным средством» организации внимания.

Речь дает возможность заранее словесно выделить значимые для определенной задачи предметы, организовать внимание, учитывая характер предстоящей деятельности. Несмотря на существенные сдвиги в развитии внимания, преобладающим на протяжении всего дошкольного периода, остается произвольное внимание. Даже старшим дошкольникам еще трудно сосредоточиться на однообразной и неинтересной деятельности;

В процессе интересной для них игры внимание может быть достаточно устойчивым. Подобные возрастные закономерности отличаются и в процессе развития памяти.

Память в старшем дошкольном возрасте носит произвольный характер.

Ребенок лучше запоминает то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет наибольшие впечатления. Таким образом, объем фиксируемого материала во многом определяется эмоциональным отношением к данному предмету или явлению. По сравнению с младшим и средним



возрастом относительная роль произвольного запоминания у 6-7-летних детей несколько снижается, вместе с тем прочность запоминания возрастает. В старшем дошкольном возрасте ребенок в состоянии воспроизвести полученные впечатления через достаточно длинный срок.

Одним из основных достижений старшего дошкольного возраста является развитие произвольного запоминания. Некоторые формы этого запоминания можно отметить в возрасте 4-5 лет, однако значительного развития оно достигается к 6-7 годам. Во многом этому способствует игровая деятельность, в которой умение запоминать и вовремя воспроизводить необходимые сведения является одним из условий достижения успеха.

Важной особенностью этого возраста является то обстоятельство, что перед ребенком 6-7 лет может быть поставлена цель, направленная на запоминание определенного материала. Наличие такой возможности связано с тем, что ребенок начинает использовать различные предметы, специально предназначенные для повышения эффективности запоминания: повторение, смысловое ассоциативное связывание материала.

Таким образом, к 6-7 годам структура памяти претерпевает существенные изменения, связанные со значительным развитием произвольных форм запоминания и припоминания. Произвольная память, не связанная с активным отношением к текущей деятельности, оказывается менее продуктивной, хотя в целом эта форма памяти сохраняет господствующее положение.

Подобное соотношение произвольной и произвольной форм отмечается в отношении такой психической функции, как воображение. Большой скачок в его развитии обеспечивает игра, необходимым условием которой является наличие замещающей деятельности и предметов-заместителей. В старшем дошкольном возрасте замещение становится чисто символическим и постепенно начинается переход к действиям с воображаемыми предметами. Формирование воображения находится в непосредственной зависимости от развития речи ребенка. Воображение в этом возрасте расширяет возможности ребенка во взаимодействии с внешней средой, способствует ее освоению, служит вместе с мышлением средством познания действительности.

Развитие пространственных представлений ребенка к 6-7 годам достигает высокого уровня. Для детей характерны попытки провести анализ пространственных ситуаций. Хотя эти попытки и всегда достаточно успешны, анализ деятельности детей указывает на расчлененность образа пространства с отражением не только предметов, но и их взаимного расположения.

Развитие представлений во многом характеризует процесс формирования мышления, становление которого в этом возрасте в значительной степени связано с совершенствованием возможности оперировать представлениями на произвольном уровне. Эта возможность существенно повышается к 6-ти годам, в связи с усвоением новых способов умственных действий в значительной степени опирается на освоение определенных действий с внешними предметами, которыми ребенок овладевает в процессе развития и обучения. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления.

Поддьяков Н.Н. показал, что в возрасте 4-6 лет интенсивное формирование и развитие навыков и умений, способствующих изучению детьми внешней среды, анализу свойств предметов, воздействуя на них с целью изменения. Этот уровень умственного, т.е. наглядно-действенного мышления, является как бы подготовительным, он способствует накоплению фактов, сведений об окружающем мире, созданию основы для формирования представлений и понятий. В процессе наглядно-действенного мышления появляются предпосылки для формирования более сложной формы мышления – наглядно-образного мышления, которое характеризуется тем, что разрешение проблемной ситуации осуществляется ребенком в русле представлений, без применения практических действий. Конец дошкольного периода характеризуется преобладанием высшей формы наглядно-образного мышления – наглядно-схематического мышления. Данная форма мышления является основой для

образования логического мышления, связанного с использованием и преобразованием понятий.

Накопление к старшему дошкольному возрасту большого опыта практических действий, достаточного уровня развития восприятия, памяти, воображения и мышления повышают у ребенка чувство уверенности в своих силах.

### Т 1.2.3. Планируемые результаты реализации части программы по направлению «Эстетическое воспитание»:

Дошкольный возраст (4-7 лет)
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ребенок владеет навыками детской проектной и экспериментальной деятельности и способен применять их в экологически значимой деятельности</li><li>• Отражает свои впечатления о малой Родине в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет.</li><li>• Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в экологических акциях, трудовых десантах, переживает эмоции, связанные с этими событиями.</li></ul>

#### Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Перечень оценочных материалов (с указанием методов и источников диагностики, ее авторов) по направлению «эстетическое воспитание»: Методы организации образовательного процесса: Программа художественно-эстетической направленности «Когда куклы оживают» предусматривает: театральную игру, ритмопластику, культуру и технику речи, основы театральной культуры, основы работы с куклами, работу над спектаклем.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи.

-Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;

-развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;

- упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;

- воспитывать нравственно-эстетические качества.

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их;

развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры.** Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; видами кукол, культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

### **1. Работа над спектаклем** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить исполнять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; формировать навыки работы с перчаточной куклой, учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

## **Педагогический мониторинг**

Диагностика проводится на основе творческих заданий.

### **1. Основы театральной культуры.**

**Высокий уровень – 3 балла:** проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

**Средний уровень – 2 балла:** интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

**Низкий уровень – 1 балл:** не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

### **2. Речевая культура.**

**Высокий уровень – 3 балла:** понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

**Средний уровень – 2 балла:** понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

**Низкий уровень – 1 балл:** понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

### **3. Эмоционально-образное развитие.**

**Высокий уровень – 3 балла:** творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

**Средний уровень – 2 балла:** владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их

продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

**Низкий уровень – 1 балл:** различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

#### **4. Навыки кукловождения.**

**Высокий уровень – 3 балла:** импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

**Средний уровень – 2 балла:** использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

**Низкий уровень – 1 балл:** владеет элементарными навыками кукловождения.

#### **5. Основы коллективной творческой деятельности.**

**Высокий уровень - 3 балла:** проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

**Средний уровень – 2 балла:** проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

**Низкий уровень – 1 балл:** не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем. Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

**Характеристика уровней знаний и умений театрализованной деятельности Высокий уровень (18-21 баллов).**

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

**Средний уровень (11-17 баллов).**

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа.

Владеет навыками кукловождения, может применять их в свободной творческой деятельности.

С помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

**Низкий уровень (7-10 баллов).**

Малоэмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель.

Затрудняется в определении различных видов театра. Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

## II. Раздел содержательный

### 1.1 Обязательная часть

**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

– содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса методических пособий): п. 17 – п. 22 ФОП ДО

– особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик: п. 24 ФОП ДО

способы и направления поддержки детской инициативы: п. 25 ФОП ДО

**2.1.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников: п. 26 ФОП ДО**

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

**2.1.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

п. 23 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

### 2.2. Рабочая Программа воспитания

#### 2.2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания дошкольной группы «Светлячки» МБОУ «Барыкинская ООШ» (далее – **Программа воспитания**) разработана на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г

№ 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федеральной образовательной программы дошкольного образования, федерального государственного образовательного

стандарта дошкольного образования.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольной группе МБОУ «Барыкинская ООШ» предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно- методическим объединением по общему образованию

(протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале

<https://fgosreestr.ru>.

Дошкольная группа руководствуется определением понятия «Образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных

характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Барыкинская ООШ». В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке. В основе процесса воспитания детей должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника дошкольной группы и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы дошкольной группы:

*Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.*

*Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.*

*Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.*

*Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.*

*Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.*

*Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.*

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

### **Основные понятия, используемые в Программе:**

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная ситуация – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности:

каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. Воспитательные события являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная среда – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о воспитывающей среде.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

## I Целевой раздел

### 2.3. Цели и задачи Программы воспитания

**2.3.1.** *Общая цель воспитания дошкольной группы МБОУ «Барыкинская ООШ»* – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

**2.3.2.** Общие задачи воспитания дошкольной группы:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## **2.3.4. Направления воспитания**

### **Патриотическое направление воспитания**

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания**

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком



моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### ***Познавательное направление воспитания***

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### ***Физическое и оздоровительное направление воспитания***

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### ***Трудовое направление воспитания***

- Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### ***Эстетическое направление воспитания***

- Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в

окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### ***Целевые ориентиры воспитания***

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### **2.3.5. Целевые ориентиры воспитания.**

#### ***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)***

<b><i>Направление воспитания</i></b>	<b><i>Ценности</i></b>	<b><i>Целевые ориентиры</i></b>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения  
Программы**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

## 2.4. Содержательный раздел Программы воспитания.

### 2.4.1. Уклад образовательной организации

- В данном разделе раскрываются особенности уклада ДООУ.
- Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДООУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
  - Уклад ДООУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
  - Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики:

№	Составляющие уклада ДОО	Описание	Вариативная часть
---	-------------------------	----------	-------------------

1	<p><i>Базовые и инструментальные (задающие специфику реализации базовых) ценности</i></p>	<p><b>А) Базовые ценности</b></p> <p>Духовно – нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) - Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности.</p> <p>Семейные ценности. Семья – основа всех начал, основа формирования и развития личности ребёнка. Дошкольная группа и семья – единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообщества в целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение к культурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся поколениями как нечто ценное и почитаемое.</p> <p>Команда педагогов – единомышленников, где педагог – самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку.</p> <p>Партнёрство между всеми участниками образовательных отношений – конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями.</p> <p>Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения в контексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ, жителе родного поселка, носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих на территории родного края.</p> <p>Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.</p>	<p>-Ценность принятия любого ребенка всеми участниками образовательных отношений</p> <p>-Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместной деятельности детей со взрослыми</p>
---	---	---	---

		<p>Сотрудничество. Общение «на равных».</p> <p>Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного процесса.</p> <p>Осуществление образовательного процесса в формах, специфических для детей определенной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.</p> <p><b>Б) инструментальные ценности:</b></p> <p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Публичная поддержка любых успехов детей.</li> <li>•Поддержка стремления научиться делать что-то и радостного ощущения возрастающей умелости.</li> <li>•Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе.</li> <li>•Учёт индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</li> <li>•Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.</li> </ul> <p><b>Познание окружающего мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы. <ul style="list-style-type: none"> <li>•Недопустимость указания детям, как и во что они должны играть, навязывание им сюжетов игр.</li> <li>•Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений.</li> <li>•Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>•Привлечение детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Вне ситуативно – личностное общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> </ul>	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•При необходимости оказание помощи детям в решении проблем организации игры.</li> <li>•Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul> <p><b>Научение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей.</li> <li>•Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> </ul>	
2	<i>Правила и нормы</i>	<p>Сложились правила и нормы:</p> <p>проведение регулярной утренней гимнастики;</p> <p>использование приемов релаксации в режиме дня;</p> <p>выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в коллективном труде;</li> </ul> <p>выполнение общественно-значимых обязанностей дежурных;</p> <p>соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно – гигиенических навыков, прогулка, дневной сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок;</li> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность в применении приемов и методов.</li> </ul>	-Регулярная зарядка

3	<i>Традиции и ритуалы</i>	<p>- Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).</p>	<p>-Ежедневные «Разговорные минутки» общения перед завтраком, Когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, перед сном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, послевечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня</p>
4	<i>Система отношений в общностях</i>	<p>Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания.</p> <p>Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; педагог уважительно относится к личности воспитанника; заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему; умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;</p> <p>- уравновешен и выдержан в отношениях</p>	<p>Современные формы взаимодействия в общности педагогов: методический терренкур (достижение точек роста); МО по темам самообразования; наставничество в практикоориентированных формах; Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проведя анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку.</p> <p>Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы как для молодого педагога,</p>



		<p>с детьми;  быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;  сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;  соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.</p>	<p>так и для опытного, а также проводятся с участием родителей: ежегодная педагогическая акция «Большая перемена».</p>
5	<i>Характер воспитательных процессов</i>	<p>Воспитательный потенциал социокультурного окружения активно используется по направлениям «Познавательное воспитание» (уголок леса, огород), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p>	<p>- Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждого отдельного ребенка)</p>
6	<i>Организация РППС</i>	<p>Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»</p> <p>Зоны активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p> <p>Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть.</p> <p>Информационные доски в группах «Моё настроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениям воспитания.</p> <p>-Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнка на свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.</p>	<p>Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности). Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.</p>

#### **2.4.2. Региональный компонент воспитательной работы**

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Бурятии.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- подвижные игры и забавы народов Бурятии;
- слушание музыки и песен авторов РБ;
- наблюдения в природе региона;
- чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Бурятии;

Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями проектной деятельностью, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

**Цель** - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства. **Принципы работы:**

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

#### **2.4.3. Социокультурный контекст**

**Социокультурный контекст** - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

❖ Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

❖ Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

\*Административно - территориальный фактор: детский сад находится в экологически благополучном районе.

\*Состояние здоровья воспитанников: Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой

здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

Перечисленные факты учтены при организации различных видов детской деятельности в группах с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

\* **Национально-культурные особенности:** содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Бурятии, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на ее территории.

Традиционно в октябре в дошкольной группе проводится тематическая неделя «Мой дом, моя страна, моя планета», в ноябре «Я и моя семья», в рамках этих недель для воспитанников ДОУ организуются мероприятия, направленные на знакомство детей с Малой Родиной. Дети дошкольного возраста в доступной для них форме (образовательная, игровая деятельность, режимные моменты и др.) усваивают знания о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Использование таких форм организации детской деятельности позволит решить задачу воспитания бiculturalной, толерантной и любознательной личности.

***Приобщение к русской и национальной культуре*** Бурятии строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русском языке.

***Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности,*** первостепенной задачей для при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

<b><i>Праздничные события</i></b>	<b><i>Задачи</i></b>
Праздник	- Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры.
Подготовка к празднику	- Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этого интереса формировать их моральные и нравственные качества,

	художественный вкус.
Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество.</li> <li>- Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада.</li> <li>- Формировать активную позицию и приобщение к человеческой культуре, традициям и обычаям народов, проживающих на территории р. Бурятия.</li> </ul>

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

*Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.*

#### **2.4.3.1. Воспитывающая среда образовательной организации**

*Воспитывающая среда* – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

*Воспитывающая среда – это окружающая среда, в первую очередь:*

люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;

природа;

это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является *воспитатель*, так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка – вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить.

Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним главным инструментом воспитывающей среды является развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) ДОУ.

#### **2.4.3.2. Общности образовательной организации**

*Профессиональная общность* – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые

незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными

- детьми внутри группы сверстников принимала общественную

направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия

решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

<b>Направление воспитания: патриотическое</b>
<b><i>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</i></b>
формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке;
знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимися историческими и современными деятелями;
- создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей;
знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и их назначением; - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейным традициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни России и региона, поселка;
- создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.
<b><i>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</i></b>

<p><i>Детско-родительская общность:</i> воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе; - поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, в парки, зоопарки, музеи;</p> <p><i>Детско-взрослая общность:</i> формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i> реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; - привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.</p> <p><i>Детская общность:</i> создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности.</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</b></p>
<p>- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</p> <p>организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников); знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей; проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</p> <p>- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</p>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<p>знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</p>
<p><b>Направление воспитания: духовно-нравственное</b></p>
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b></p>

<p>организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта по сохранению жизни и здоровья</p>
<p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>
<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <p>организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающими ДОО, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.</p>
<p><i>Детская общность:</i></p> <p>создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом».</p> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <p>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</b></p>
<p>читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</p> <p>организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символах страны (флаге, гербе, гимне);</p> <p>создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместно с детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;</p> <p>приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках», «Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»</p>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные проявления добра и зла;</li> <li>- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;</li> <li>- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;</li> </ul> <p>самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества; - обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
<p><b>Направление воспитания: социальное</b></p>
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b></p>



<p>использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.;</li> <li>- организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях;</li> </ul> <p>обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы, взаимопомощи, сотрудничества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.</li> </ul>
<p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>
<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье;</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с правилами поведения в ДОО.</li> </ul> <p><i>Детская общность:</i></p> <p>создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.</li> </ul>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p>
<p>читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощи сотрудничестве и др.;</p> <p>организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоение культурных способов выражения эмоций;</p> <p>создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники и события.</p>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает основные проявления добра и зла,</li> <li>- принимает и уважает ценности семьи и общества;</li> <li>- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;</li> <li>- принимает и уважает различия между людьми;</li> <li>- освоил основы речевой культуры;</li> <li>- проявляет дружелюбие, доброжелательность;</li> <li>- умеет слушать и слышать собеседника;</li> </ul> <p>способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.</p>
<p><b>Направление воспитания: познавательное</b></p>
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b></p>
<p>создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги и детские энциклопедии и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.</li> </ul>
<p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>

<p><i>Детско-родительская общность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.</li> </ul> <p><i>Детско-взрослая общность:</i></p> <p>организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации</p> <p><i>. Детская общность:</i></p> <p>создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников.</p> <p><i>Профессионально-родительская общность:</i></p> <p>привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях.</p>
<p><b><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</i></b></p> <p>организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p> <p>организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтение и просмотр книг;</p> <p>организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскую деятельности;</p> <p>организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческих работ;</p>
<p><b><i>Планируемые результаты воспитания</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет любознательность, умеет наблюдать;</li> </ul> <p>проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельности, в самообслуживании; обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
<p><b><i>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;</li> </ul> <p>создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого и настоящего;</p> <p>организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семей воспитанников);</p> <p>знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появления собственного опыта детей;</p> <p>проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основе фольклора родного народа;</p> <p>петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.</p>
<p><b><i>Планируемые результаты воспитания</i></b></p>

<p>знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;</p> <p>проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему – своему, своей семье, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущему проявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);</p> <p>стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.</p>
<p><b>Направление воспитания: физическое и оздоровительное</b></p>
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b></p>
<p>организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене, безопасности, для приобщения детей к спорту;</p> <p>использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности, подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.</p>
<p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>
<p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;</li> <li>- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.</li> <li>- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <p>создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.</p> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <p>организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельности и культурные практики в ДОО):</b></p>
<p>организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игры на территории ДОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДОО, культурную практику зарядки и закаливания.</li> </ul>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет основными навыками личной гигиены;</li> </ul> <p>знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к физической активности, занятиям спортом, закаливанию.</p>
<p><b>Направление воспитания: трудовое</b></p>
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО):</b></p>
<p>организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий, для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями;</p> <p>использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельного посильного труда детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека.</li> </ul>
<p><b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b></p>

<p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству;</li> <li>- рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях.</li> </ul> <p>знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил;</p> <p>показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки самообслуживания у детей.</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <p>поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших.</p> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <p>привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей.</p>
<p><b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО)</b></p>
<p>в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать дежурство по группе;</li> <li>- организовывать проекты в различных тематических направлениях;</li> </ul> <p>организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которых формируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.</p>
<p><b>Планируемые результаты воспитания</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает ценность труда в семье и в обществе;</li> <li>- уважает людей труда, результаты их деятельности;</li> <li>- проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Направление воспитания: эстетическое</b></p>
<p><b>Формирование представлений (воспитывающая среда ДОО)</b></p>
<p>создавать в ДОО и на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формирование представлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса;</p> <p>обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными и мировыми образцами искусства;</p> <p>организовывать в ДОО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурного наследия;</p> <p>создавать в ДОО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорирование помещений к праздникам и др.);</p> <p>обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям и наглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.</p>

<b>Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)</b>
<p><u>Детско-взрослая общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера.</li> <li>- показывать пример культурного поведения.</li> </ul> <p><u>Детская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм.</li> </ul> <p><u>Профессионально-родительская общность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО.</li> </ul>
<b>Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОО):</b>
<p>организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования;</li> </ul> <p>организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческие проекты, праздники и фестивали;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать музейные уголки в ДОО;</li> <li>- создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.</li> </ul>
<b>Планируемые результаты воспитания</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.</li> </ul>

#### 2.4.3.3. Задачи воспитания в образовательных областях

##### **Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей**

Дошкольное образование – процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОО, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 8 часов.

Процесс воспитания – это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст – это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание – это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой – активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд – это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОО, формирование которых в совокупности обеспечит

полноценное и гармоничное развитие личности детей *от 4 до 7 лет*.

**Задачи Программы:**

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и обществу.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

В каждом из перечисленных направлений воспитания существуют свои подразделы, которые тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и во все виды детской деятельности в образовательном процессе, согласно ООП ДО МБОУ «Барыкинская ООШ»

**Содержание Программы** воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Патриотическое направление воспитания**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Ценности:**

*Родина и природа.*

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- - эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

**Задачи патриотического воспитания:**

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

### **Духовно-нравственное направление воспитания**

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** *Ценности:* жизнь, милосердие, добро.

**Задачи духовно-нравственного направления воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям –детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

### **Социальное направление воспитания**

**Образовательная область "Речевое развитие"**

**Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"**

**Ценности:** Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе. **Задачи социального направления воспитания:**

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:*

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

### **Познавательное направление воспитания**

**Образовательная область "Познавательное развитие"**

**Ценности:** познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности



человека. **Задачи познавательного направления воспитания:**

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*

*Направления деятельности воспитателя*

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

**Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Образовательная область "Физическое развитие" Ценности: жизнь и здоровье.**

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

**Задачи по формированию здорового образа жизни:**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;  введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и

здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*

*Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводится в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

**Образовательная**

**область**

**"Социально-коммуникативное**

**развитие"**

**Ценности: труд.**

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания. Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны. **Основные задачи трудового воспитания:**

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных
- преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы*

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

**Эстетическое направление воспитания *Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"* *Образовательная область "Речевое развитие"***

**Ценности: культура, красота.**

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества.

Формирование у детей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Основные задачи этико-эстетического воспитания:**

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
  - воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
  - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
  - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
  - При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях **воспитательной работы:**
    - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
    - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
    - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
    - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
    - формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее;
    - формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;

- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

<i>При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы</i>
<i>Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;</li> <li>- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;</li> <li>- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;</li> <li>- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;</li> <li>- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.</li> </ul>

#### **2.4.3.4. Формы совместной деятельности в процессе реализации Программы воспитания**

<b>Патриотическое направление воспитание</b>		
<i>Мероприятия группы</i>	<i>Мероприятия учреждения</i>	<i>Мероприятия социума</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов»</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Тематический день «День Российского флага»</li> <li>«День народного единства»</li> <li>• Проекты</li> <li>• Тематические недели: «Мой город, мой край», «Моя страна»</li> <li>• Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций</li> <li>• Просматривание мультфильмов</li> <li>• Конкурс чтецов «Строки опаленные войной»</li> </ul>	Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества» Парад, посвященный дню Победы <ul style="list-style-type: none"> <li>• Флэш-моб «Салют, Победа!»,</li> </ul> «Я люблю свой детский сад!», Выставка рисунков <ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический день: «День города», «День области»</li> <li>• Проекты по нравственнопатриотическому воспитанию</li> </ul> Поздравление ветеранов войны и труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Конкурс рисунков «Юные огнеборцы», «Профессия полицейский» и др.</li> <li>• Конкурс проектов («Детям о войне» и др.) и др.</li> <li>• Поздравление ветеранов (ч/з генеалогический центр)</li> </ul>
<b>Духовно – нравственное направление воспитания</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые и дидактические игры</li> <li>• Игровые проблемные ситуации (обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций)</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>• Игры народов разных национальностей</li> <li>• Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки»</li> <li>• Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др.</li> <li>• Тематический день «Мальши из нашего детского сада»</li> <li>• Конкурс чтецов «Бабушке и дедушке, любимым посвящается!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежегодная тематическая неделя «Книжкина неделя»</li> <li>Акция: «Наши увлечения»</li> <li>Общественные досуги, развлечения,</li> <li>праздники: «День защиты детей»</li> <li>«Пусть осень жизни будет золотой»</li> <li>Проекты: «День матери»</li> <li>• Конкурсы, викторины, выставки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.</li> </ul>
<b>Социальное направление воспитание</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые и дидактические игры</li> <li>• Тренинги общения</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!»</li> <li>• Выставки: «Хобби моей мамы», Хобби моего папы»</li> <li>• Общественные досуги, развлечения, праздники; «День Знаний»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>▪ Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда»</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные занятия с детьми</li> <li>• Выставка «Портрет моей мамы»</li> <li>• Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др.</li> <li>• Тематический день «День любви и верности»</li> <li>• Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты: «Новогодняя сказка группы»</li> <li>• Конкурсы, викторины, выставки</li> <li>• День открытых дверей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Акция «Зелёный патруль» и др.</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры □</li> <li>Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»</li> <li>• Экологические и познавательные проекты</li> <li>• Чтение и обсуждение литературных произведений</li> <li>• Викторины, познавательные Олимпиады, турниры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проекты</li> <li>• Математическая Олимпиада, Викторина «Почемучки»</li> <li>Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» «Спасибо пешеходу»</li> <li>• Экологические листовки</li> <li>Тематические дни: День матери, День А.С. Пушкина,</li> <li>• День космонавтики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Акция «Покормите птиц зимой»</li> <li>• Познавательная викторина «Почемучки»</li> <li>• Олимпиада «Юный математик»</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуги</li> <li>• Мини-турнир «Весёлые эстафеты»</li> <li>• Беседы</li> <li>• Просмотр слайдовых презентаций</li> <li>• Подвижные, народные игры</li> <li>• Реализация проектов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Досуг «Папа, мама, я – спортивная семья»</i></li> <li><i>Спортивные праздники Турниры: Шахматный, шашечный</i></li> <li>• <i>Мини олимпиады</i></li> <li>• <i>Проекты (ЗОЖ)</i></li> <li>• <i>Подготовка листовок и буклетов по безопасности</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Олимпиада по физической культуре</li> <li>• Турнир «Чудо-шашки»</li> <li>• Фотоконкурс «Безопасное кресло»</li> <li>• Дни здоровья (осенний, зимний)</li> <li>• Турнир «Папа, мама, я – спортивная семья»</li> <li>• Конкурс проектов</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевые и дидактические игры</li> <li>• Игровые ситуации</li> <li>• Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций</li> <li>• Чтение и обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться – всегда пригодится»</li> <li>• Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней</li> <li>• Конкурс рисунков</li> </ul>

литературных произведений • Фото коллаж «Профессия моей мамы» • Встречи с мамами • в рамках тематического дня «День матери» • Выполнение трудовых поручений • Дежурство		(о профессиях) • Конкурс проектов
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
• Реализация проектов • Выставка рисунков • Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...» • Чтение и обсуждение литературных произведений • Слушание музыкальных произведений	• Театральная неделя • Выставка коллективных работ • Организация концертов • Подготовка видеопоздравлений • Литературно-музыкальные развлечения и праздники	• Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Областной конкурс «Парад звёзд» • Фестиваль «Радуга»

#### **2.4.3.5. Работа с родителями (законными представителями) в процессе реализации Программы воспитания**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

<b>Направления работы</b>	<b>Содержание работы</b>
---------------------------	--------------------------

<b>Информирование родителей о ходе образовательного процесса</b>	Дни открытых дверей; индивидуальные и групповые консультации; родительские собрания; оформление информационных стендов; организация выставок детского творчества; -приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
<b>Образование родителей:</b>	- «Школы для родителей» (лекции, семинары, семинары, практикумы), проведение мастер-классов, тренингов)
<b>Совместная деятельность:</b>	<i>Привлечение родителей к организации:</i> - вечеров музыки и поэзии; - творческих гостиных; - конкурсов; - концертов; - маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.); - семейных объединений (клуб, секция); - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - семейного театра; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социальнопедагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся:

- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю
  - перспективы;
  - сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных
  - проектах дошкольного учреждения;
  - информация о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся;
  - сведения о педагогах и графиках их работы;
  - информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:

- сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду,



районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.

заседания «Школы родителей»;

конференция для родителей;

организация консультационно-методического пункта для родителей;

семейный клуб «Моя семья – моя радость»;

поддержка семейных традиций по детскому туризму;

Основными формами просвещения выступают:

родительские собрания (общие, групповые);

педагогические лектории;

круглые столы;

родительские клубы;

мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия с педагогами, обеспечивающими образование детей (воспитателем, педагогом-психологом, учителем – логопедом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как *проекты*. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

#### **2.4.3.6.. События образовательной организации**

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в дошкольной группе возможно в следующих *формах*:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности

(детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России; создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

#### 2.4.3.6. События дошкольной группы «МБОУ Барыкинская ООШ»

Памятная дата	Направление воспитания	Фаза воспитательной работы		
		Ознакомление	Коллективный проект	Событие
01.09 День знаний	Познавательное	4 – 5 лет	4-5 лет	6-7 лет
03.09 День окончания Второй мировой войны /День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое	6-7 лет		
08.09 Международный день распространения грамотности	Познавательное	6-7 лет		
<i>Второе воскресенье День Байкала</i>	<i>Патриотическое</i>	<i>3-4</i>	<i>4-7</i>	
27.09 - День воспитателя и всех дошкольных работников.	Трудовое Социальное	4 – 5 лет		4-7 лет
01.10 Международный день пожилых людей /Международный день музыки	Духовно-нравственное эстетическое		4-7	
04.10 День защиты животных	Духовно-нравственное, патриотическое		3-7	
05.10 День учителя	Трудовое, социальное	5-7		
3 воскресенье - День отца в России	Социальное, Физическое и оздоровительное (досуг)			4-7
04.11 День народного единства	Патриотическое	5-6	6-7	
12.11.- Синичкин день.	Патриотическое эстетическое	6-7		
Последнее воскресенье ноября: День матери в России	Социальное			4-7

30.11 - день Государственного герба Российской Федерации.	Патриотическое	6-7		
03.12 - Международный день инвалидов	Духовнонравственные	5-7	-	-
05.12 - День добровольца (волонтера) в России	Духовнонравственные	4-5	5-7	
08.12 - Международный день художника	Эстетическое	4-7		
09.12 - День Героев Отечества	Патриотическое, Физическое и оздоровительное(досуг)			4-7
12.12 - День Конституции Российской Федерации	Патриотическое	6-7		
31.12 Новый год	Социальное	-	-	4-7
<i>Рождество Христово</i>	<i>Социальное, духовнонравственные</i>		3-7	
<i>Колядки - 8 - 14 января</i>	<i>Патриотическое</i>		3-7	
<i>19 января - День здоровья (Крещение Господне)</i>	<i>Физическое и оздоровительное, социальное (досуг)</i>			4-7
27 января День снятия блокады Ленинграда	Патриотическое, Духовно-нравственное	6-7		
02.02 - День разгрома советскими войсками немецко- фашистских войск в Сталинградской битве	Патриотическое	6-7		
08.02 - День российской науки	Познавательное		4-7	
15.02 - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Патриотическое	6-7		
21.02 - Международный день родного языка	Патриотическое	6-7		
23.02 - День защитника Отечества.	Патриотическое, физическое и оздоровительное			3-7
Сагаалган	<i>Социальное, духовно-нравственное</i>		4-7	
08.03 - Международный женский день	Социальное			4-7
18.03 - День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое	4-7		

18.03 - Всемирный день переработки мусора	Патриотическое, трудовое		4-7	
27.03 - Всемирный день театра	Эстетическое		4-7	
30.03 - День Земли	Патриотическое, познавательное,		4-7	
07.04 - Всемирный день Здоровья	Физическое и оздоровительное (досуг)			4-7
12.04 - День космонавтики	Патриотическое, познавательное		4-5	5-7
19.04 - День первоцвета	Патриотическое, познавательное, эстетическое		4-7	
30.04.-День пожарной охраны.				
01.05 - Праздник Весны и Труда	Трудовое			4-7
09.05 - День Победы	Патриотическое		4-7	4-7
19.05 - День детских общественных организаций России	Социальное, физическое и оздоровительное(досуг)			5-7
24.05 - День славянской письменности и культуры.	Патриотическое, познавательное	6-7		
31.05 - Проводы выпускников в школу	Социальное		4-6	6-7
01.06 - День защиты детей	Социальное, физическое и оздоровительное(досуг)			4-7

**2.4.3.7. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.  
Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам**

	<u>4 - 5 лет</u>	<u>4 – 5 лет</u>	<u>с 5 – ти лет</u>
<b><i>Патриотическое направление воспитания</i></b>			
<input type="checkbox"/> игра-путешествие <input type="checkbox"/> (отдых, культурно – досуговая игра-праздники, развлечения) деятельность (отдых,	<input type="checkbox"/> игра-путешествие, <input type="checkbox"/> игра – (отдых, культурно – досуговая игра-праздники, развлечения) деятельность (отдых,	эксперимент, культурно – путешествие праздники, <input type="checkbox"/> развлечения) деятельность <input type="checkbox"/> создание мини-музеев, проблемные ситуации коллекционирование, создание проблемные ситуации	досуговая деятельность  (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), мини-музеев,
<b><i>Духовно – нравственное направление воспитания</i></b>			
<input type="checkbox"/> игра	<input type="checkbox"/> игра	<input type="checkbox"/> игра	<input type="checkbox"/> игра
<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр, рассматривание, чтение</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• загадки, беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• загадки, беседа</li> <li>• разыгрывание ситуаций</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• викторина, загадки</li> <li>• беседа</li> <li>• разыгрывание ситуаций</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• викторина, загадки</li> <li>• беседа</li> <li>• разыгрывание ситуаций</li> <li>• просмотр мультфильмов</li> </ul>
<b><i>Социальное направление воспитания</i></b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• просмотр, рассматривание</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• загадки, беседа, чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение <input type="checkbox"/></li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• загадки, беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• викторина, загадки</li> <li>• беседа</li> <li>• конкурсы, смотры</li> <li>• экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение</li> <li>• создание ситуаций</li> <li>• викторина, загадки</li> <li>• беседа</li> <li>• конкурсы, смотры</li> <li>• экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры</li> </ul>
<input type="checkbox"/> сюжетно – ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники, фестивали			
<b><i>Познавательное направление воспитания</i></b>			
<b><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i></b> игра – эксперимент, игра конструирование, игра-путешествие	<b><i>Познавательно – исследовательская деятельность.</i></b> игра – эксперимент,	<b><i>Познавательно – исследовательская деятельность.</i></b> игра – эксперимент,	<b><i>Познавательно – исследовательская деятельность</i></b> (творческая, исследовательская, нормативная)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения)</li> <li>• наблюдения игры с конструктором</li> <li>• сенсорные игры</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала</li> <li>• культурно – досуговая деятельность (отдых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра – эксперимент, игра-конструирование, играпутешествие</li> <li>• культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра – эксперимент, игра-конструирование, играпутешествие</li> <li>• культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения,</li> </ul>

	, праздники, развлечения)	презентация проекта) наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство
<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение, заучивание наизусть</li> <li>• рассматривание иллюстраций</li> <li>• игра – имитация</li> <li>• обсуждение – беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения игры с</li> <li>• конструктором опыты</li> <li>• коллекционирование</li> <li>• создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства</li> </ul>	
<p align="center"><b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b></p>		
<p align="center">спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> <li>• загадки</li> <li>• рассматривание</li> <li>• закаливание</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• культура питания</li> <li>• культура здорового образа жизни в семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> <li>• загадки</li> <li>• рассматривание, обсуждение</li> <li>• закаливание</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• культура питания</li> <li>• культура здорового образа жизни в семье</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игра</li> <li>• создание ситуаций (беседа, рассказ)</li> <li>• викторина, загадки</li> <li>• рассматривание, обсуждение</li> <li>• закаливание</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• культура питания</li> <li>• культура здорового образа жизни в семье</li> </ul>

<b>Трудовое направление воспитания</b>		
1. Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) 2. Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате 3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. Труд в природе 4. Поручения, дежурство 5. Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения 6. Экскурсии, целевые прогулки	1. Самообслуживание 2. Хозяйственно бытовой 3. В природе 4. Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
<b>Эстетическое направление воспитания</b>		
1. Рисование, лепка, коллективные работы) 2. Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы	1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) 2. Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) - Творческие мастерские - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы	1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания) 2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) 3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы

#### **2.4.3.8. Организация предметно-пространственной среды**

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику и включает в себя:

оформление помещений; оборудование; игрушки.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОУ предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

Компоненты РППС	Перечень оборудования, имеющегося в ДОО
Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО	Герб РФ, флаг РФ, портрет Президента, герб и флаг Республики Бурятия, портрет Главы Республики Бурятия
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Настольные игры животный мир Бурятии, изображения обитателей оз. Байкал и достопримечательностей района и села, фотографии памятных мест села.
Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность	Стенды по безопасности, уголки природы в группах.
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	Наборы с ширмами для сюжетно-ролевых игр, пространства для активной и спокойной деятельности
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	Родительские уголки в группах, семейные фотографии, альбомы
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	Пространства познания и творчества, микроскопы, смарт-панель.
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	Спортивные уголки на участках, физкультурное оборудование в группах
Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с традициями многонационального российского народа	Предметы народных промыслов, сказки народов России, аудио и видео материалы
Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	Уголки дежурства в группах, оборудование для организации трудовых поручений в группе и на улице.



### 2.4.3.9. Социальное партнерство

Содержание образовательного процесса дошкольной группы МБОУ «Барыкинская ООШ» строится с учетом активного взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства.

<i>Социальные партнеры</i>	<i>Содержание работы</i>
МБОУ «Барыкинская ООШ»	Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, спортивные развлечения; выставки детского творчества.
Барыкинская Сельская библиотека, ДК	Музыкальные гостиные, совместные концерты, театральные постановки, выставки

*Установление социального партнерства позволяет успешно осуществлять задачи, связанные с качественной реализацией Программы.*

- Формировать основы общей культуры детей в процессе экскурсий, взаимопосещений музеев, библиотек.
- Обеспечивать интегративный характер образовательного процесса через проведение интегрированных занятий, совместных мероприятий.
- Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в муниципальных детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых культурно-досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

## **III Организационный раздел Программы воспитания**

### **3.1. Кадровое обеспечение реализации программы воспитания**

Цели и задачи Программы воспитания реализуют педагогические работники дошкольной группы: воспитатель, помощник воспитателя

Ответственные назначаются в соответствии с уровнем мероприятия: директор МБОУ «Барыкинская ООШ» - мероприятия, предполагающие участие родителей (законных представителей) воспитанников, социальных партнеров, приглашенных гостей; организация повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания; воспитатель – мероприятия, предполагающие участие воспитанников и (или) их родителей (законных представителей) одной или нескольких возрастных групп, психолого-педагогическое сопровождение детей, в т.ч. детей с ОВЗ;

При реализации Программы воспитания возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.).

#### **3.1.1. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

Конвенция о правах ребенка (от 20 ноября 1989 г.)

Конституция РФ.

Семейный Кодекс РФ

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (решение Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2-21 от 1.07.2021 г.)

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ Барыкинская ООШ»

### **3.1.2. Требования к условиям при воспитательной работе с особыми категориями детей**

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада дошкольной группы и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада дошкольной группы инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в дошкольной группе.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда группы обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

*Задачами* воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
  - обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
  - расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
  - охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.1.3. Коррекционно-развивающая работа ОО**

3.1.3.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы: п. 27 ФОП ДО

3.1.3.2. Содержание коррекционно-развивающей работы: п. 28 ФОП ДО

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

## **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **3.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Региональный компонент предусматривает: приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально культурным традициям, произведениям местных писателей, поэтов, композиторов, художников. знакомство с традициями и обычаями народностей Республики Бурятия.

Республика Бурятия - один из наиболее многонациональных регионов Российской Федерации. На его территории живут представители более 100 национальностей и народностей. Наиболее крупные из них: русские, буряты, татары. В Республике также проживают

представители коренных малочисленных народов: эвенки и сойоты.

Тарбагатайский район является местом компактного проживания семейских старообрядцев. Самобытная духовная культура семейских Тарбагатайского района в мае 2001 года провозглашена ЮНЕСКО «Шедевром устного и нематериального наследия человечества» и включена в первый список Организации Объединенных Наций по вопросам образования, культуры и науки.

В селах Тарбагатайского района очень красивые дома вековой старины, здесь жители неспешно ведут хозяйство, быт, так же, как и их предки. Они так же продолжают расписывать свои дома снаружи и внутри яркими красками и рисунками, стряпают по бабушкиным рецептам пироги, или как они их называют, постряпушти. Как зеницу ока берегут древние иконы и книги, хранят старинные фотографии, предметы прошлого, наряды, янтарные бусы. В каждом доме — чистота, опрятность, тепло и уют. В каждом подворье, огороде, саду — везде чувствуется крепкая хозяйская рука, усердный труд. В Тарбагатайском районе проживают наследники самобытной культуры семейских старообрядцев, которые помогают воспитывать будущие поколения в духе самых добрых и хороших традиций.

Образовательный процесс дошкольников по данной парциальной программе включает следующие *компоненты*:

познавательный компонент – информационная база: все, что составляет содержание истории, природных особенностей, культуры и традиций народов, проживающих на территории природного края: семейских, бурят, казаков, армян и др.;

духовно-нравственный компонент – это эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ценностями, идеалами, мотивами, желаниями, стремлением к саморазвитию, самореализации;

эстетический компонент - эстетическое восприятие мира живой и неживой природы, объектов культуры и искусства Республики Бурятия;

поведенческий компонент – это психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающаяся в конкретных поступках, поведении, отношении.

Методы и формы работы: -совместная деятельность с детьми: образовательная деятельность в режимных моментах; самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации задач национально-культурного компонента: акции, праздники, досуги, семинары - практикумы, мастер - классы и другое; создание предметно-развивающей среды для реализации поставленных задач; познавательно-исследовательская деятельность: проекты, эксперименты, исследования; метод самореализации: участие в акциях, мероприятиях, соревнованиях, походах, экскурсиях; метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, физического, эстетического и других форм воспитания.

### **3.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (входные данные, краткая характеристика)**

Программа «Когда куклы оживают» ориентирована на – введение обучающихся в мир театрального искусства, формирование первоначальных знаний о кукольном театре как явлении

культуры, способствование формированию успешной личности, адаптированной в современном обществе.

Данная программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей средствами кукольной и театрально-игровой деятельности.

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

Важнейшим условием эффективности программы является определение ее ценностных ориентиров.

Данная программа может использоваться при написании вариативной части основных образовательных программ ДОО, а также в учреждениях дополнительного образования.

Знакомство дошкольников с миром театра осуществляется в процессе практической деятельности, экскурсий, моделирования, чтения произведений художественной и познавательной литературы, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов и т.п.

Театрализованные игры, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские - все эти формы работы способствуют расширению представлений детей о мире театра, обогащению словарного запаса, развитию связной речи, воспитанию нравственных качеств.

### **3.2.3. Содержание работы с детьми.**

#### **Принципы реализации парциальной программы «Когда куклы оживают»:**

- ✓ Важнейшим является принцип специфичности данной деятельности,
- ✓ объединяющей игровой (свободный, непроизвольный) и художественный
- ✓ (подготовленный, осмысленно пережитый) компоненты.
- ✓ Принцип комплексности предполагает взаимосвязь театрализованной деятельности
- ✓ с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.
- ✓ Согласно принципу импровизационности театрализованная деятельность рассматривается
- ✓ как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка,
- ✓ детей между собой, основу которого составляют свободная атмосфера, поощрение детской
- ✓ инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка, стремление к оригинальности и самовыражению.
- ✓ Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных
- ✓ особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий.
- ✓ Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед
- ✓ ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении
- ✓ объема и интенсивности нагрузок.

- ✓ Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий.
- ✓ Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.
- ✓ Принцип повторяемости материала, заключается в многократном повторении ролей (текстов)
- ✓ Принцип гуманности выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей;
- ✓ создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- ✓ Принцип демократизма основывается на признании равных прав и обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.
- ✓ Все названные выше принципы находят свое выражение в принципе интегративности, в соответствии с которым целенаправленная работа по развитию театрализованно-игровой деятельности включается в целостный педагогический процесс.

### **Особенности организации предметно-пространственной среды.**

При построении развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей театрализованную деятельность, учитываются: особенности эмоциональной личности ребенка, его индивидуальные социально-психологические особенности; индивидуальные предпочтения и потребности; любознательность, исследовательский интерес и творческие способности; поло-ролевые особенности.

Учет возрастных особенностей ребенка требует при проектировании театральной зоны в группе возрастную адресованность оборудования и материалов:

Так, например, в группе для детей 4-5 лет в данной зоне может быть уголок ряженья и игрушки для театрализации знакомых сказок. В группе же для детей 6-7 лет более широко должны быть представлены виды театров, разнообразные материалы для изготовления атрибутов к спектаклям, а также зона должна отвечать интересам как мальчиков, так и девочек.

Для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один, посмотреть иллюстрации к произведению, вспомнить содержание своей роли. В целях реализации индивидуальных интересов предметно-пространственная среда должна обеспечивать право и свободу выбора. Поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть представлены разные виды кукольного театра, ширма для показа, маски, детские рисунки, природный и бросовый материал, отрезки ткани для ряженья.

*В групповых комнатах также отведено место для театрального уголка. Здесь находятся следующие материалы:*

театр настольный;

- ширма;наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур, кукол-марионеток) для разыгрывания сказок;
- театр математики;
- театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные

маски, декорации) ;

- персонажи с разным настроением;
- материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, бросовый материал, карандаши, краски, ножницы и другие материалы) ;
- готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы;
- атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства;

*При организации и оформлении развивающей предметно-пространственной среды для театральной деятельности*

- Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство в театральной студии

дошкольного учреждения должно давать возможность построения непересекающихся сфер активности, которые позволят детям в соответствии с желаниями и интересами свободно заниматься деятельностью, не мешая друг другу.

- Принцип активности, стимулирующей активность и познавательную деятельность ребенка. Стимулирующими факторами является ситуация свободного выбора цели действия. Кроме того, соблюдаемый принцип активности, самостоятельности и творчества детей, потребует такого расположения предметов в пространстве, при котором дети могут самостоятельно пользоваться ими - доставать, играть, выполнять другие какие-либо действия и убирать на место.
- Принцип свободы и самостоятельности, позволяющей ребенку самостоятельно определять свое отношение к среде (воспринимать, подражать, создавать и т. д., выбирать то, что ему по душе.
- Принцип новизны, позволяющий преодолевать стереотипность и однообразие среды.
- Принцип иллюзии жизненной правды, позволяющий детям получить психическую и фактическую возможность поддаться созданному обману и поверить, что они имеют дело не с бутафорией, а с настоящими предметами.

В группе организован уголок для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:

- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Образовательная театральная деятельность должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразие деятельности, успешного выполнения

задания.

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

- театральная ширма
  - световое оформление
  - декорации
- Информационное обеспечение:
- ноутбук
  - телевизор
  - экран
  - музыкальный центр
  - принтер
  - интернет источники[...] театральные куклы
  - перчаточные куклы
  - ростовые куклы
  - теневой театр
  - варежковый театр

#### **Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

п.30 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды:**

п. 31 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания:**

п. 32 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных произведений для реализации Программы:**

п. 33 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **Примерный перечень анимационных произведений:**

п. 33.4 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **Кадровые условия реализации Программы:**

п. 34 ФОП ДО <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

#### **Режим и распорядок дня в дошкольных группах:**



Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения:

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная организация	7 часов	4: завтрак, второй завтрак, обед и полдник

**Режим дня в средне-старшей группе (для детей от 4 до 8 лет)**

Содержание	Время		
	4 года	5 лет	6-7 лет
Холодный период года			
Прием детей, осмотр, игры	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.30–8.55	8.30–9.00	8.30–9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.55-9.30	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка к занятиям, занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 мин., перерывы между занятиями не менее 10 мин.)	9.30-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-11.00	10.15-11.00	10.15-11.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность, праздники, досуги и другое)	11.00-12.00	10.45-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.00-12.40	12.00-12.40
(Занятия по плану кружковой деятельности, подготовка к праздникам)	12.40-14.30.	12.45-14.30.	12.45-14.30.
Полдник. Уход детей домой.	14.30.	14.30	14.30.

Теплый период года			
Прием детей, осмотр, игры (на свежем воздухе)	8.00-8.30	8.00-8.30	8.00-8.30
Утренняя гимнастика (на свежем воздухе)	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00-9.25	9.00-9.30	9.00-9.30
Игры, самостоятельная деятельность	9.25-10.00	9.30-10.00	9.30-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15	10.00-10.15	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.15-12.00	10.15-12.00	10.15-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Занятия, игры, Самостоятельная деятельность детей, занятия по программе «Когда куклы оживают»	12.30-14.30.	12.30-14.30.	12.30-14.30.
Полдник. Уход детей домой	14.30.	14.30.	14.30.

### Воспитательный цикл педагогической работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы дошкольной группы. Планирование мероприятий осуществляется с учетом образовательных событий текущего календарного года. Перечень запланированных мероприятий в календарном плане воспитательной работы в течение года может изменяться и дополняться.

Календарный план воспитательной работы разрабатывается на один учебный год и утверждается ежегодно.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

#### **Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень):**

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008). [Электронный ресурс].URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_168200/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168200/)
2. Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26) [Электронный ресурс].URL:  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_149438/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_149438/)
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242). [Электронный ресурс].URL:
4. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. М.: Ярославль: Академия развития, 2015.
5. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. – М.:ТЦ «СФЕРА», 2015.
6. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. – СПб.: , 2017
7. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» – СПб.:, 2002.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
9. Исенко С.П. Целевые ориентиры дополнительного образования детей (нормативно-правовые и концептуальные основы; классификация и характеристика). Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2015.
10. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2018.
11. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного,

- самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2017.
12. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2017.
  13. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М.:, 2017.
  14. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М.:, 2002.
  15. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
  16. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
  17. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
  18. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
  19. Пропп В. Фольклор и действительность. — М.: Наука, 1989.
  20. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
  21. Чистякова М.И. Психогимнастика
  22. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших

## IV. Дополнительный раздел

### Краткая презентация Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ «Барыкинская ООШ» (далее – Программа) направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками, в соответствующих возрасту видах деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Цель Программы** – разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций

В дошкольной группе «Светлячки» функционирует одна разновозрастная группа общеразвивающей направленности: средне-старшая (от 4 до 8 лет), в которой реализуется Программа в течение всего времени пребывания ребенка в дошкольной группе;

**Обязательная часть** Программы соответствует требованиям **Федеральной образовательной программы дошкольного образования**, одним из основных компонентов которой является **Федеральная рабочая программа воспитания**, а также **Федеральный календарный план воспитательной работы**.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования позволит объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных большим объемом культурных ценностей.

Программа включает **три основных раздела**: целевой, содержательный, организационный.

В **целевом разделе** Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты реализации Программы в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения реализации Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. – вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; – особенностей образовательной

- деятельности разных видов и культурных практик; – способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В Организационном разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования и позволяет реализовать несколько основополагающих **функций дошкольного уровня образования**:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места проживания.

В **части, формируемой участниками образовательных отношений**, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Приоритетное направление деятельности дошкольной группы – художественно-эстетическое воспитание детей. С использованием парциальной программы по эстетическому воспитанию дошкольников «Когда куклы оживают»

Данная программа направлена на художественно - эстетическое развитие детей средствами кукольной и театрально-игровой деятельности.

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является художественно - эстетическое развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к творческому развитию детей дошкольного возраста;

Важнейшим условием эффективности программы является определение ее ценностных ориентиров.

Знакомство дошкольников с миром театра осуществляется в процессе практической деятельности, экскурсий, моделирования, чтения произведений художественной и познавательной литературы, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов и т.п.

Театрализованные игры, репетиционные занятия, постановка этюдов, постановочные занятия, информационные занятия, «творческие мастерские - все эти формы работы способствуют расширению представлений детей о мире театра, обогащению словарного запаса, развитию связной речи, воспитанию нравственных качеств.